

# CROMOTERAPIA



Los colores contienen una forma de energía transmisible que actúa directamente sobre el cerebro incluso a través de la piel. La ciencia define el color como "una forma de energía radiante", una vibración del espectro electromagnético. Varias escuelas del pensamiento propusieron siempre una teoría vibracional para explicar la metodología de la existencia.

El ojo humano puede distinguir 169 tonalidades de colores y mezclándolos entre sí podemos obtener una variedad sin fin. Sin embargo, según Goethe, solamente existen tres colores primarios: Rojo, Amarillo y Azul, ya que de ellos surgen todos los demás. Al mezclar Amarillo y Azul se obtiene Verde; con el Rojo y el Amarillo se obtiene el Naranja; con el Rojo y el Azul se obtiene el Violeta. De esta manera se obtiene un modelo complementario, la relación positivo/negativo de los colores: Amarillo/Violeta, Naranja/Azul y Rojo/Verde.

YANG (Primario): Amarillo, Naranja, Rojo.  
YIN (Complementario): Violeta, Azul, Verde.

De hecho, siempre que se aplica un tratamiento, indiferentemente de la vibración complementaria, se están utilizando los tres colores básicos. Por ejemplo, si trato con el rojo/verde, el rojo es un color básico y el verde está constituido por amarillo y azul, con lo cual ya tengo los tres básicos.

## HISTORIA

La práctica de la Cromoterapia se remonta a la antigüedad y fue utilizada con éxito por los profesionales de la Medicina en los últimos siglos.

El psicólogo alemán Luscher demostró que el color tiene un poder insospechado para influenciar nuestras vidas materiales cuando concibió su test de colores hoy en día ampliamente utilizado para el diagnóstico de situaciones de stress oculto. Aparentemente las personas expuestas, incluso de forma mínima, a varios colores monocromáticos, presentaban una respuesta inmediata en sus sistemas nerviosos

automáticos. Y lo que es aún más importante, es que sus test mostraban que las personas que eran conocidas por ser daltónicas, reaccionaban a los mismos colores exactamente igual que las que no lo eran. De este modo se demostraba que los colores contienen una forma de energía transmisible que actúa directamente sobre el cerebro incluso a través de la piel. La ciencia define el color como "una forma de energía radiante", una vibración del espectro electromagnético. Varias escuelas del pensamiento propusieron siempre una teoría vibracional para explicar la metodología de la existencia.

En la Edad Media, las grandes catedrales europeas eran decoradas con vidrieras de colores que eran utilizadas para curar. En el siglo XVII, Antonio de Dominus declaraba: "Los colores proceden de la luz, de ello no tengo duda, mejor dicho, son solamente luz ellos mismos". Niels Robert Finsen (1860-1904), era un médico danés cuyo nombre está estrechamente relacionado con la luz y el color. Se le concedió el Premio Nobel en Medicina en 1903.

Algunos seres humanos son alérgicos a los rayos del sol y otros incluso se queman con ellos. Si estuviéramos en perfecta armonía dentro de nuestros cuerpos físicos, etéreos, mentales, emocionales y espirituales, no sería necesaria la cromoterapia, pero desgraciadamente, pocos de nosotros lo estamos. Nuestro concepto se enturbia a veces, nos sentimos "sin color", y aparecen las enfermedades físicas.

Los siete colores visibles del espectro son:

Rojo, Anaranjado, Amarillo, Verde, Azul, Índigo, Violeta

Los colores invisibles son:

Infrarrojo, Ultravioleta

La piedra angular de un tratamiento curativo mediante Cromoterapia, consistirá en aportar los colores cósmicos requeridos o neutralizar aquellos que existen con exageración. Para ello disponemos en la actualidad de numerosos filtros de color con los que irradiar al paciente, aparatos de Cromoterapia, cabinas cromo-musicales donde en una especie de "iglú" es encerrado este desnudo o vestido con una bata blanca que es neutra y tras una preparación de desbloqueo se le somete a irradiación cromática, e incluso, preparados en forma de gotas, las cuales irradian un determinado color y que el paciente irá tomando cada día durante el tiempo que el terapeuta prescriba.

A través de la elección de uno o varios colores se puede establecer un diagnóstico global de la personalidad del individuo. Esta es la finalidad del llamado "Test de los Colores" de Max Lüscher cuyo significado psicológico extractado presentamos a continuación. Se trata de escoger el color o los colores que mas le gusten, pero sin asociarlo a vestidos, muebles, automóviles, etc., si no teniendo únicamente en cuenta

el color en si. El significado expresado en la siguiente tabla le dará una idea de su personalidad.

## ROJO

Representa una condición orgánica de exceso de energía, de fuerza vital. Es un deseo apremiante de alcanzar el triunfo y de vivir situaciones intensas, desde el campo de la sexualidad hasta las transformaciones revolucionarias. La persona que escoge el color rojo se sumerge siempre en actividades que le pueden proporcionar experiencias interesantes y de gran plenitud vital.

El rojo ha sido llamado el "Gran Energetizador", el "Padre de la Vitalidad", por su inmenso efecto elemental sobre la constitución física del hombre. Se dice que el color rojo hace trabajar a la gente perezosa. El rojo estimula la acción física para superar la inercia o la contracción.

El rojo es calorífico, calienta la sangre arterial y así incrementa la circulación. Bajo su acción los corpúsculos de hemoglobina se multiplican en la sangre y, con el incremento de energía liberada, la temperatura del cuerpo se eleva, la circulación se extiende y vigoriza, dispersando la laxitud y las enfermedades productoras de moco, tales como catarros crónicos.

Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "rojo":

Alteraciones circulatorias, anemia, debilidad física, laxitud, resfriados, parálisis, etcétera. Se utiliza para tratar la anemia, ya que al incidir la luz roja sobre nuestro cuerpo, los rayos rojos forman iones portadores de energía electromagnética. Cuando ese destello rojo golpea el cristal de sal férrica, una partícula que esté formada por sal y hierro, entonces divide al cristal en sus partes componentes, a saber, el hierro y la sal, y entonces el hierro es asimilado por la sangre mientras que la sal es arrojada del cuerpo. También es el color del corazón, los pulmones, los riñones, los músculos y los huesos. También se adjudica a ciertas enfermedades de la piel, a heridas mal curadas, especialmente una vez libres de pus.

En la Universidad de Kaiserslauten (Alemania) se ha comprobado que al irradiar una célula con el color rojo, ésta responde con azul. Este es debido a que existen dos tipos de complementariedad en los colores: Una es el área de vibración complementaria, (en este caso el complementario del rojo sería el verde) y la otra el área de temperamento complementario:

Rojo=colérico; Verde=flemático y Azul=melancólico. De esta manera cuando alguien "grita" con rojo (agresión), tendrá como respuesta azul (melancolía). Espiritualmente, el rojo fortalece el poder de la voluntad y el valor para superar la cobardía y la falta de una fe en particular (todas las banderas revolucionarias son rojas). Todo juega su parte en la batalla del alma para lograr la libertad de las limitaciones del cuerpo.

Puesto que impulsa a la acción, el rojo está indicado en todo tipo de parálisis. Metafísicamente, la parálisis comienza con una confusión emocional y mental, un no saber cual es el siguiente paso a tomar. Gradualmente el miedo y la perplejidad llegan a agravarse tanto que el sujeto teme tomar alguna iniciativa en cualquier dirección: se queda paralizado.

## NARANJA:

El naranja es una mezcla de rojo y amarillo y simboliza al sol naciente, la aurora, el alba. El dar color naranja implica soltar, relajar, abandonar. Por eso es el color más importante para la depresión. Las personas dormilonas deberían llevar gafas con cristales de color naranja durante un cuarto de hora cada mañana. La tensión arterial también se elevará.

Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "naranja":

Asma crónica, fiebre flemática, bronquitis, tos húmeda, gota, reumatismo crónico.

Enfermedades que se pueden tratar mediante el color "naranja":

Inflamación de los riñones, piedras en la vesícula biliar, prolapso, interrupción de la menstruación, fiebre reumática, bronquitis, tos húmeda, gota, reumatismo crónico.

El color naranja posee una acción liberadora sobre las funciones mentales y corporales; remedia depresiones, combina la energía física con la sabiduría mental, induce a la transmutación entre la naturaleza inferior y la superior, agota las tendencias mórbidas ayudando a desenvolver y desarrollar la mentalidad, por eso se le suele llamar "rayo de sabiduría". El efecto del naranja sobre la mentalidad es agregar la asimilación de nuevas ideas, para inducir la iluminación mental con un sentimiento de libertad de las limitaciones. La luz naranja ayuda a inducir tolerancia y al mismo tiempo fortalece la voluntad. El color naranja se atribuye a terapias específicamente cardíacas, arterioesclerosis, prolapsos, asma crónica, litiasis biliar, inflamación de los riñones, bronquitis, tos húmeda, epilepsia, parálisis... pero, particularmente, las enfermedades psicológicas, depresiones, agotamiento, y todo lo relacionado con esto. La transmutación de las fuerzas sexuales se lleva a efecto en el rayo naranja

## AMARILLO

Sus principales características son la claridad, la reflexión y la alegría insustancial. La preferencia por el color amarillo indica un ansia de liberación y esperanza de una mayor felicidad. Es habitual en personas que viven hacia el futuro e indica tendencia hacia lo

nuevo, lo moderno y en definitiva, todo lo que implique evolución. El individuo del color amarillo puede ser un cúmulo de actividad, pero esta marcha a empujones.

El amarillo simboliza la presteza, la agilidad, el cerebro izquierdo. Por ello, se utiliza el color amarillo en niños con deficiencias de aprendizaje, niños disléxicos. En medicina es muy útil para todo aquello en relación con la linfa, con la toxicidad, el intestino, la vesícula biliar y el hígado.

Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "amarillo":

Problemas estomacales, indigestión, estreñimiento, flatulencias, problemas del hígado, diabetes, hemorroides, eczema, problemas de piel, lepra, extenuación nerviosa.

Enfermedades que se pueden tratar mediante el color "amarillo":

Despiertan, dan inspiración y estimulan una mentalidad superior. Dispepsia, diabetes, acidez, pirosis, flatulencia de estómago, hemorroides, parálisis.

## VERDE

Es el color de la firmeza y la perseverancia y resistencia al cambio. Quien elige el color verde intenta que prevalezcan sus opiniones y posee una tendencia a dar discursos moralizadores a los demás.

En definitiva, quien elige el color verde, muestra muchas veces un deseo de impresionar y de salirse con la suya por encima de todo y de todos.

El verde hace que todo sea fluido, relajante. Elimina las sustancias tóxicas y los venenos que produce el organismo. Junto con el rojo, que es su color complementario, también es importante para los huesos. Esto significa que es el color para el dolor de las articulaciones. Si hay inflamaciones, quistes, tumores, cualquier cosa de este tipo, anomalías en los tejidos, podemos radiar con verde.

Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "verde":

Problemas de corazón, alteraciones de la presión sanguínea, úlceras, cáncer, dolores de cabeza, neuralgias, sífilis, erisipela.

Enfermedades que se pueden tratar mediante el color "verde":

Produce armonía, poseyendo una influencia calmante sobre el sistema nervioso. Problemas de corazón, dolores de cabeza, úlcera, sífilis, erisipela, cáncer de mama.

Su color terapéutico complementario es el rojo y su color psicológico complementario el amarillo. Una persona apresurada, estresada, que trabaja muchísimo, que siempre empieza algo nuevo, que ve la TV y al mismo tiempo habla con su mujer, etc. es un tipo

amarillo puro y es más propenso a los ataques cardiacos. Por ello necesita un poco de flema, es decir de color verde. No es casual que la medicina moderna prescriba tabletas de clorofila para sostener la acción del corazón.

## AZUL

El azul simboliza la paz, la felicidad y la satisfacción. Representa un deseo de integración social, un deseo de pertenecer a algo o a alguien. La persona que prefiere prioritariamente el color azul, busca siempre un ambiente sereno y ordenado, sin conflictos, siguiendo siempre modos de comportamiento mas o menos tradicionales. Por el contrario, el rechazo de este color, indicaría una conducta inconstante y un cierto grado de agitación mental.

Es un color muy importante para calmar a las personas, se trata de un color frío que produce paz y sueño. Se dice de él que tiene cualidades antibacterianas. Por ejemplo, si una parte del establo se pinta de color azul, las moscas no pululan alrededor del caballo o de la vaca. Así mismo, cuando un dentista saca un diente que está infectado de pus, si tras la extracción irradia la herida con una luz azul durante 10 ó 15 minutos, no aparecerá inflamación. Del mismo modo, al tratarse de un color para aliviar el dolor, podemos utilizarlo en las odontalgias.

### Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "azul":

Todos los problemas de garganta, laringitis, paperas, inflamaciones de la garganta, ronquera; dentición. Fiebre, cólera, plaga bubónica, viruela, varicela, sarampión, aftas, apoplejía, histeria, epilepsia, palpitaciones, espasmos; reumatismo agudo; vómitos, disentería, diarrea, ictericia, biliosidad, cólicos; inflamación intestinal, ojos inflamados, picaduras, sarna, dolor de muelas; cefalea, desórdenes nerviosos, insomnio, menstruación dolorosa, choques, etcétera.

### Enfermedades que se pueden tratar mediante el color "azul":

Es un poderoso antiséptico, trata la laringitis, la ronquera, la inflamación de garganta, las aftas, los problemas de dentición, la inflamación del cerebro, las paperas, las fiebres en general, la cólera, la plaga bubónica, palpitaciones, ataques biliares, diarrea, cólicos, inflamación de los intestinos, ictericia, cólera, golpes, quemaduras, picaduras de todas clases, hidrofobia, reumatismo agudo, enfermedades de la mujer.

En terapéutica, el color azul corresponde a la pituitaria y psicológicamente para los estados de malestar, zozobra e inquietud.

## VIOLETA

El color violeta es la unión del ardor impulsivo del rojo y la dócil sumisión del azul. La persona que prefiere el violeta, busca una relación "mágica" con el mundo, desea fascinar o embelesar a los demás. Sus características, algo irreales, pueden denotar una incapacidad para diferenciarse de los demás o bien una falta de decisión. El violeta no suele ser el color preferido de las personas de actitud fría y cerebral.

Es un color de corta vibración y se trata de un color místico, especialmente importante en la meditación, la inspiración y la intuición. Médicamente se utiliza para la linfa (complementario del amarillo). Es un reconstituyente del bazo, muy importante para las mujeres con menopausia. Cuando se estimula el bazo, también se estimula la gonadotropina, una hormona de la pituitaria, muy importante en el área genital.

### Enfermedades típicas de los individuos dominados por el color "violeta":

Problemas de los ojos; dolencias de los oídos y de la nariz; parálisis facial, etcétera; enfermedades de los pulmones; pulmonía, bronquitis; tos ferina; asma, tisis, dispepsia; dolencias nerviosas como el Parkinson; convulsiones infantiles, y también las dolencias mentales; delirium tremens, obsesión.

### Enfermedades que se pueden tratar mediante el color "violeta":

Purifica la corriente sanguínea física y es un agente liberador mental. Trata las cataratas, la sordera, la pérdida del olfato, la hemorragia nasal, la parálisis progresiva, las convulsiones infantiles, la obsesión; el dolor de oídos, la dispepsia, la tos sea e irritante, la fiebre mucosa, la neumonía, la locura, las alucinaciones, la melancolía, la manía, la hipocondría, la demencia senil, la histeria, la epilepsia, los abusos sexuales, etcétera. También tiene efecto anestésico.

## GRIS

Quien escoge el color gris desea encerrarse en si mismo para mantenerse libre de todo compromiso, siendo en realidad un intento constante de no involucrarse en nada y de hacerlo todo de un modo mecánico y artificial. La preferencia por el color gris, entraña siempre aspectos ocultos que solo se descubren indirectamente. Muchas veces es el color preferido de destacados hombre de empresa que, en general, sobresalen más por escapar de algo que produce ansiedad o insatisfacción, que por su propia superioridad natural.

## MARRÓN

Este color representa lo sensitivo y está relacionado muy estrechamente con el cuerpo. Indica una necesidad de bienestar físico y, también, de satisfacción sensual, quizá todo ello motivado por un intento de librarse de una determinada situación que produce una sensación de incomodidad. Este estado podría ser el fruto de un ambiente conflictivo o de una vida llena de problemas que el individuo se siente incapaz de resolver. También indica un deseo de estabilidad social y familiar.

## NEGRO

El negro es la negación misma del color. Representa el límite absoluto entre la vida y la muerte, expresando por ello la idea de la nada o la extinción. El negro, junto con el blanco, representa algún tipo de extremo de conducta. La elección de estos dos colores indicaría una renuncia a todo como una protesta contra la estructura actual, en la cual, piensa el individuo, no hay nada como debería ser. La persona que elige el color negro está en rebelión con el destino y está expuesta a actuar precipitada e indiscretamente en esa rebelión.

## CROMOTERAPIA Y LOS CHAKRAS

Una de las formas de restablecer nuestros centros energéticos o chakras, es a través de la cromoterapia. Con luces de diferentes colores dirigidos sobre cada uno de ellos logramos una armonización externa. Cabe aclarar en este punto que de nosotros depende cómo mantenemos nuestros chakras. Cualquiera sea el método que usemos, siempre vamos a notar una mejoría inmediata en todas las áreas (físico, emocional y mental) pero ese bienestar va a durar en la medida que nos ocupemos de nosotros mismos.

Un método eficaz de nivelación de chakras es con una luz estroboscópica. Esta luz, tiene la particularidad de poder parpadear a diferentes velocidades, con lo cual, usando filtros de distintos colores, cada chakra va a ir aumentando su velocidad en forma paulatina. Con este aumento de velocidad se irá limpiando y restableciendo su propia energía. Cuando digo limpiando me refiero a que nuestros estados de ánimo, pensamientos negativos o autoexigencias, van desmejorando y oscureciendo su color original.